

هدية العدد:

مايو سمير العجيب

من البلاستيك

سمير

العدد ٨٢٢ - ٢٣ يناير ١٩٧٢ - ٦٠ مليا



أهلاً.. أهلاً..
يا عيد يا كبير.. نصر وتحرير
وياذن الله.. الله الله!

عدد خاص بالعيد



مسح ضوئي العيد ٢٠١٠



مدرستي اسمها "أبله نادية" وأنا أحب
أبله نادية ، وهي تحبني ، والحق يُقال
كل الأولاد في مدرستنا .. كلنا .. كلنا
نحبها ، فرى دائما تضحك ، ولها ابتسامة
حلوة ، وصافية .. لا تغضب منا أبداً ،



الضعيف تساعده والمريض تسأل عنه حتى

ليشفي .. وفي جيوبها أوشنظتها تجد "البون بوني" والشيكولاته ، توزعها على الشطار
وأحياناً على الطغفاء أمثالي .. وكلامها حلو مثل وجرها ، لا تنزع أبداً .. إنما
تسألنا عن أملنا في الحياة ، ولما تكبر ونعمل ونشتغل لبلدنا
وهي أول إنسانة عرفتني عمل الصديق ، المهندس
الزراعي ، والمهندس الميكانيكي ، والفرق بينه
وبين مهندس الكهرباء ، ورجل الاقتصاد
ونوع عمله ، وبالتأكيد هي أول
من شجعتني على القراءة ،
والذهاب إلى مكتبة كل
أسبوع ، واختيار كتاب أقرأه يوم الأجازة .. باختصار أحببت الكتاب ،
والقراءة .. والمدرسة ، بسبب وبفضل أبله نادية
وفي يوم .. كان للمدرسة شكل ثاني في عيني ، وفي نظر كل زملائي ،



لأول مرة أبله نادية تخيب وتأخذ أجازة ..

مساكنة أبله نادية عيانه .. وفكرت
سامية إننا نتردها ، وسألتني عن
عن نمره تليفونها .. في نفس اللحظة
كنت أكلهم صاحبي عادل ، وسألني
عن نمره تليفوني ، وطبعاً قلت له

نمره تليفون بلينا .. وتصورت سامية أنها نمره
تليفون أبله نادية ، ونشرت الموضوع في المدرسة كلها ...





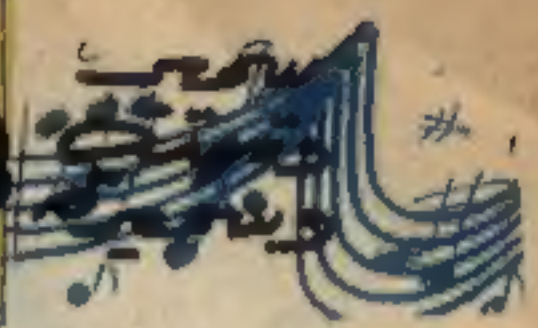
... وأنا لا أتكلم.. ساكت
 تماما.. وكل واحدة وكل واحد
 من أصحابي يقول لي: عرفت نمرة أبله
 نادية؟.. واسمعه يقول نمرة تليفون بيتنا..
 وأنا لا أتكلم.. وأنا ساكت تماما..
 ورجعت البيت، وكانت مفاجأة، عمتونادية
 وصلت من اسكندرية.. وخرجت جدا.. خرجت من
 قلبي.. ومرت دقائق، واسمع جرس التليفون..
 ويرد بابا: ويأتى الصوت، ممكن أكلهم أبله نادية؟

ويرفع بابا حاجبيه، ويتعجب!! من الذى يطلب عمتو
 نادية؟ ومن الذى يعرف أنها فى بيتنا؟ ومن صاحب
 هذا الصوت الصغير!!

ومرة أخرى يرتفع زين التليفون: أبله نادية موهودة
 من فضلك؟ أو.. أبله نادية هنا؟ أو.. بيت أبله نادية؟...
 وعتونادية ولا فاهمة ستر التليفونات دي كلها! وطبعاً
 ولا بابا، ولا ماما.. وأنا أسمع كل هذا، ولا أتكلم،
 وساكت تماما.. وكان سكوتي غير العادى له معفى
 بالنسبة لماما، وسألتنى سؤالا

مفاجئاً جداً: أبله نادية
 عيانة من إمتى يا عصام؟
 واعترفت بكل ما حصل.. طبعاً كان
 ممكن أختم سامية فى الحال.. إنها فرحت غلط،
 وأن النمرة التى أخذتها وأعطتها لكل الأولاد
 نمرتي أنا.. إنها تقولوا إيه.. شقاوة!!
 عصام





سمير ٨٢٤ عام ١٩٧٢ مقدمة العبد

ABD

مغامرة جديدة



السيد حامد الخرفلوم



احمد عبد الرحمن



هايد الرحمن



سبحهم وهم يسبحون في مغامرة غريبة من نوعها
تبدأ أحداثها في مكان الغريبة عندما ذهب الطلاب
مع والدهم لتوديع قريب لهم

هنا يا... هل سأل أحد عن قطتك يا سحرية؟

حتى الآن لم يسأل
عنها أحد!! ...

وعلى كل حال قلته
للبنات إذا سأل عنها
أصحابها يدرهم على
طريقها!



انظروا...
منظر عجيب!



أما صوت
إنا جميل
حقيقي؟



وفجأة مبدد صوت موسيقى
أقوى منه بعيد جداً
الجميع ...

بوسى أهه
إنها تجري نحو
الناخذه!



"بوسى.. بوسى"
"بوسى.. رحته"
فين.. بس بس
بس!



لانا جبرته القطعة على صوت الموسيقى ج. البقية المأخذ القادم

على الدين
على يوسف
المنصورة



مصطفى
حافظ



محمد
ابراهيم
الحديدة



أبو الأفكار ومكار





إنها صور أخذت قبل الحرب بعام واحد!



انظروا - إن عليها توقيع "وليام" وهذه موقعة باسم إيليت!

وليام

إيليت
الترتيب ١٩٢٨



وتحالت بعد ذلك الأحداث بسرعة ..



في البداية - كان كل شيء قارنا تقريباً ، حتى منبت غارة من الغارات الكثيرة -



وتحالت الغارات - غارة بعد غارة ليلا مع نوا - في العالم كله ...



وتعرفون أن مقابر شهداء الحرب العالمية الثانية في العلمين ومن بينها قبر استوني - فيلدا !!



وتعرفون يا أولادي أن نهاية الحرب كانت في أغسطس ١٩٤٥ بعد إلقاء القنبلة الذرية فوق "هيروشيما"!!

انظر الكود القادم



محمد
القرالي
بيا



فتحى
منصور



طارق
محمد
خالد



الشمسة

على

شعبي

لأديب الكبير : يوسف السباعي

رسم : جمال قطب

ملخص ما نشر :

أدبت « مي » ابن خالتها « عمار » منذ طفولتها ، ولم ترض الأرقباط بغيره . أن « عمار » بالنسبة لـ « مي » ، يمثل تاريخاً بعيداً بدأ عندما قتل الصهاينة أمها (خالة عمار) وشقيق عمار (ابن خالتها) . ويلتحق « عمار » بمعسكر الفدائيين وتصبح « مي » مدرسة في إحدى مدارس الصغار ويحضرها أحد الفلسطينيين الاسرائيليين من تعليم الاولاد العداء للصهيونية ، وللإسرائيليين ولكن « مي » لا تصغي لتهديد المفتش الاسرائيلي ، بل تقبل عرض خالد عندما يطلب منها أن تعمل دليلاً لهم لينسفوا قطار الذخيرة الاسرائيلي . وتم المهمة بنجاح وتصل « مي » في أمان إلى بيت « عمار » ، الذي يطلب منها القنبلة ليدفنها في حديقة البيت مع باقي القنابل . ولا تتوقف حليقات التفقش الاسرائيلية في البيوت ، ويسوقون « عمار » ضمن مئات الشباب إلى الساحة الكبيرة ، خارج المنازل ، ثم إلى حيث لا يرى أحد . وكاد قلب « مي » يعصر عندما مد الجندي الاسرائيلي يده ليصك به « عمار » ويجره بعيداً مع مجموعة من الشباب إلى السجن .



(٢١)

مرت الايام والمقاومة الشعبية المسلحة تزداد اشتعالاً في الارض الفلسطينية . وضربت البحرية المصرية المدمرة الاسرائيلية (ايلات) ففاجئت في قاع البحر منسفرة اسرائيل بالحقيقة المزعجة . أن العرب لم يركعوا ولم يستسلموا وأنه قد أصبحت لديهم القدرة على تسديد الضربات الموجهة اليها . فحاولت الرد بتدمير خزانات البترول في السويس لردع العرب ولكن الضربات العربية تزايدت في كل الجبهات .

وأقبل الشتاء على أسرة الشيخ « عبد السلام » لكي تغيبها أطلال بيت تصفر الريح الباردة في نوافذه المحطمة التي حاولت «مي» أن تسدها بقلب الكرتون التي أحضرها الشيخ « عبد السلام » من الدكان . والبيت يسوده صمت ثقيل في انتظار عودة « عمار » من سجنه . وعندما عاد « عمار » إلى المنزل عادت الحياة اليه . حكى لأسرته مدى العذاب البدني الذي لاقاه . ولكنه أكد أن الشعب الفلسطيني لن يتراجع مهما قابل من معن .



أختى وابنتى

بشينة البياض

حب الشباب

١ - يقع حمراء ٢ - أكياس مرتفعة ٣ - دماغل ٤ - رءوس مسوداء وهي المسادة الدهنية الجافة ٥ - حفر نتيجة لتلف بعض هذه الغدد المصابة .

الوقاية والعلاج

١ - المحافظة على نظافة الوجه بغسله بالماء الدافئ وصابون يعطى على الجلحريين واللبوريك . على أن يكون غسيل الوجه مساء قبل النوم ولا تغسله أبدا بعد أن تستيقظ من النوم وذلك حتى لا يتعرض للفتك .

٢ - بقدر الامكان قللى من أكل الدهنيات والنشويات .

٣ - تجنبى تماما العبث فى هذه الحبوب لانه يساعد على التهابها وبالتالي يعدى ما بجوارها وأيضا يصيبها بالتلف الذى يؤدى الى حفر تفره الوجه تماما .

٤ - تعرضى للهواء الطلق باستمرار فالشمس والهواء يساعدان على عدم انسداد الغدد .

٥ - اذا أردت علاجه بسرعة فلا تستعملى أى نوع مسكن الادوية دون استشارة طبيب اخصائى لان لكل حالة علاج خاصا .

٦ - وأخيرا اطمئنى تماما : حب الشباب غير معد على الإطلاق . وعلاجه هو الصبر مع النظافة التامة للوجه .

٧ - ليس حب الشباب بالمرض المخيف إطلاقا ومن الممكن علاجه وشفاؤه وفى الغالب يزول بعد سن العشرين .

● أكثر من صديقة تشكو من حب الشباب الذى يصيب بشرتها مصا بسبب التعاسة والخوف من تفويه وجهها الجميل وليطمئن قلب كل الصديقات اللاتي يعانين من نفس الغم . فقد تحدثت طويلا مع الدكتور عبد الرحمن نور الدين من أجل أن تتخلصى من حب الشباب . . . ونقرأ معا ماذا قال :

● أن ظاهرة حب الشباب تنشأ عن اضطراب بعض الغدد فى السن التى تبدأ من حوالى سن (١١ سنة) ويصيب البهات والاولاد على السواء .

● يصيب ذوى البشرة الدهنية أكثر . والمقصود بالبشرة الدهنية التى تفرز مادة زيتية زائدة من الغدد الموجودة تحت الجلد والمتخصصة فى إفراز هذه المادة . أن هذه المادة لازمة للمحافظة على مرونة وصحة الجلد ولكنها فى نفس الوقت أن زادت على المقول أصبحت مضرة . ● ولتعلمى أن بشرتك دهنية ستلاحظين لعانا شديدا خاصة حول الانف والوجنتين والذقن خصوصا فى الصيف .

● وحب الشباب ينشأ نتيجة إصابة الغدد الدهنية بانسداد فى قنواتها نتيجة لتراكم الإفرازات الزائدة وجفافها فتتراكم هذه الإفرازات داخل الغدة نفسها فتتحول الى أكياس دهنية تظهر على شكل بقع حمراء مرتفعة عن سطح الجلد ومختلفة الأحجام (كما تكون أكثر انتشارا فى منطقة الوجنتين وحول الانف والذقن) ثم تصاب بعض هذه الغدد ببكتريا (ميكروبات) معدية تحول بعض هذه البقع الحمراء الى دماغل بها صديد . لذا فحب الشباب يبدو فى هذه أشكال :



اسمى محمد صباح مشور
عمرى الناشر سنة وشهر
وانا ساكن في الدودا الأرضي
واغنى حاجة أرضي وعرضي
وأبويابولاده سعيد
وأخويا له قلب حديد
وجارتنا لها ابن شهيد



فنحن نستطيع أن نمنع زلزالنا من الغاء القشر
والورق وبقايا الطعام على الأرض .. لكن ماذا
سنفعل مع الأطفال الذين يملكون الحقائق والملاعبة
وهل سيستمعون لنصائحنا اذا طلبنا منهم أن
يحافظوا على نظافة المكان ؟

وكم كانت دهشتنا حين وجدنا كثيرا من الأطفال
يساعدوننا في الكنس ورسم الملصق .. كما دب
النشاط في مجال الحديقة وقلوا يملكون بهمة
وسعادة .

وقال عم حمدان المعجزة حارس الحديقة :
أينالي .. هذا شيء جديد لم أراه في حياتي ..
أنا مطمئن على مستقبل بلدي وأنتم فيه يا صناع
المستقبل

قلنا له : « ان الفرق بين الإنسان والحيوان
ان الحيوان يحتاج الى انسان ينظف له حظيره ..
اما الانسان فينظف بيته .. ووطنه هو بيتنا
الكبير » .

ول الساء قال عم حمدان وهو يودنا : « انتم
لا تهتمون بالملصق فقط ، بل تعملون شيئا جديدا
من أجل بلدي وجمال بلدي .. الى اللقاء دائما
يا أحيائي .. وانني ان تعودوا الى يوم العيد ..
وسأحتكي لكل الناس ، ما رأيته في هذا اليوم
الجميل » .

قلينا اسم يوما جميلا من أيام اجازة نصف
السنة .. كنا مشرقي من الأولاد والبنات من أبناء
الحي ، التقينا حسب الموعد المحدد في الصباح
الباكر عند محطة القطار . كان معنا بجانب أدوات
الملصق ، أشياء لم تعود اخلعنا معنا في الرحلات
السابقة : أوراق كبيرة .. والوان .. وجبر شيني
ودبابيس رسم وقص وقطع من الخشب .
ووصلنا الى حديقة بعلوان ، وبجوار الحديقة
أرض فضاء قررنا أن نجعل منها طابعا للكرة ..
حددنا مكان الجون ، ورسمنا الملصق .. وقام زملاء
لنا بكنس الحديقة من قشر اللب والسوداني ،
وورق الحسلوى ، والحلقة الشيكولاتة ، وأوراق
الخس ، وقلب البسكوت .

ورسمنا على الورق أسهما كبيرة نشر الى مكان
سلة المهملات والملصق .. وقلنا لافتة مكتوب عليها :
من فضلكم حافظوا على جمال مدينتكم
وهي لافتة أخرى كتبنا بخط غير جميل :

هلشان رايتنا تكون أعلى
لازم بلدنا تكون أعلى

كلنا مشغولون بأعمال مهمة .. خطاطون ..
وأخرون يملكون اللوحات .. وشرطة من الأطفال
يملكون النظام .. وحراس للملابس .
وكلنا نعتقد ان هناك صموبات كثيرة ستقابلنا ،





خدا ش على السلامة يا ادریس

قصص

میزور

صديقه الليبي ف المستشفى

ايها الاصدقاء .. أنا
معكم .. لي وقت الافراح ..
وقت التهنئة .. عند
انظر دعواتكم ..



توبيكات سريعة للزيارة

اسرعت ماما لبني الى اوراق سمي
التي يسجل فيها اسماء ونسب
اصدقائه .. واستخرجت منه
البيانات الآتية :

- ادریس عبد الحميد الورفلي
- عمره ١١ سنة .
- عربي من ليبيا وسكن في
القاهرة .

● صديق لـ مجلة « سمر » منذ
اربعة سنوات وتعبه شمس طيبة
« سمر » ونصرته أمام المشاكل

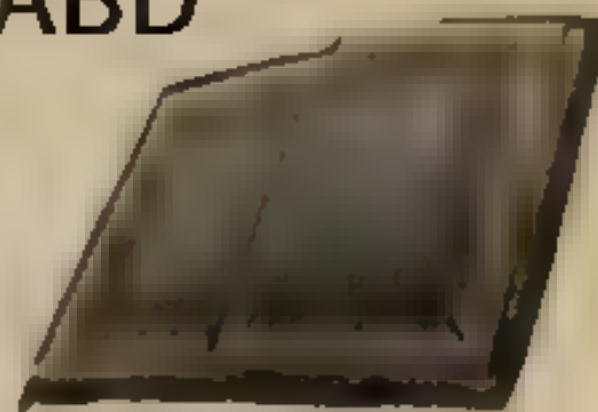
الهدايا

عند زيارة الورفلي يستحسن تقديم
بعض الهدايا اليه .. مع مراعاة

في جرس التليفون لي مكتب
« ماما لبني » ودار الحراز التالي
- الو .. مجلة « سمر »
ما ماما لبني - ابوه بالقدم ..
- هنا مستشفى « ... »
- مستشفى .. غير بالقدم
- .. عندنا صديق من اصدقاء
سمير .. هو ادریس الورفلي ..
احرمت له عملية لاستئصال الزائدة
الدودية .. ولما فاك من « البنج »
قال نطلب له صديقه « سمر »
قالت ماما لبني - شكرا لكم ..
لفوه ان سمر لي الطريق اليه ..

مصحف الحب مقاتل

ABD



قدم لنا منتصر احمد غريب كتاب
الله لنهديه الى مقاتل ليابة منه ..
باسمك يا منتصر .. نهدي المصحف
الذي احضرته الى مجلة سمر ..
نهديه الى المقاتل : مصطفى احمد
صالح رملي .. وحققا انني لخور
بصدافتك ..

ويسعد مجلة سمر ان يكون بين
اصحابها الاصدقاء الثلاثة خالد زكي
الحسيني « الكويت » الذي بعث ٧
الاقلام رصاصي و ٦ استيكات - جمال
محمد تركي - الحديدة - اليمن بعث
٢ اقلام رصاصي وسطرين - ومحمود
سامي عبد بعث بعثات ومثلة واستيكة
لاهدائها لابنساء الشهداء في عهد
الطفولة ..

كلمات خاصة

كلمات خاصة

سمير يبنى الصديقة سمر
محمد كامل يبعد ميلادها ..
ويقول لصديقنا العزيز
عبد الرحمن عاطف عبد الرحمن
(عدن المصري) نحن في انتظار
رمانك دائما .. وأبضا وأيك في
مجلتك : سمر ..

الكلمات الرأسية :

- ١ - الو
- ٢ - خليف - تناول طعامه
- ٣ - لعب - حرفان متشابهان
- ٤ - حرفان متشابهان - شغل
- ٥ - ثلاثة حروف متشابهة
- ٦ - حيوان قطبي - حيسورفان
- متشابهان
- ٧ - من التسالي - اخو الوالد
- مكسوة
- الاسم : عادل بدر الدين ابراهيم
- النجار
- العنوان : ٢٩ شارع الخليفة
- التفرع من شارع الاحرام بالاندلس
- انتظر العمل الاحد القادم

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الأفقية :

- ١ - من ابطال مجلتي سمر - حرف
- ٢ - فريق كرة قدم مصري - حيوان قطبي
- ٣ - حرفان متشابهان - من التسالي
- ٤ - حرف - فعل ماضى مكسوة
- ٥ - احد الوالدين مكسوة - لعب - حرف
- ٦ - من الحيوانات (مبعثرة) - حرف
- ٧ - الو (مبعثرة) - جلس



رمز خلیل و لفسان محمد أبو طالب يقدمان لك ..



علم

بطلنا الصغير ولد مثل كل الأولاد .. ولكنه رأى
بعينه المسكون .. على الوطن وعلى البيت .. فثار
.. وجمع حوله أصدقاءه الثوار ..



.. ولكن الأعداء
يرفضونهم



نحن نحب السلام ..



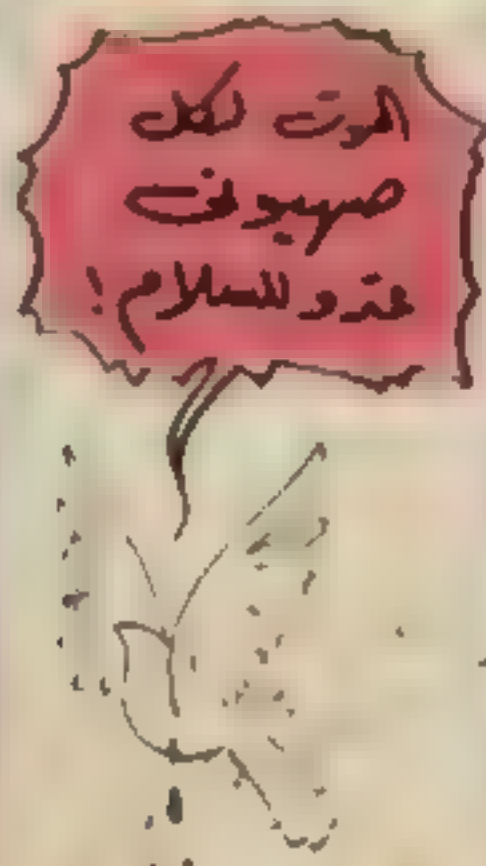
اطفئ ..



.. توقف ..



عمار
يفكر ..



الموت لكل
صهيوني
عدو للسلام!



الوطن
الغالي!

لكننا فريدين
فلسفة

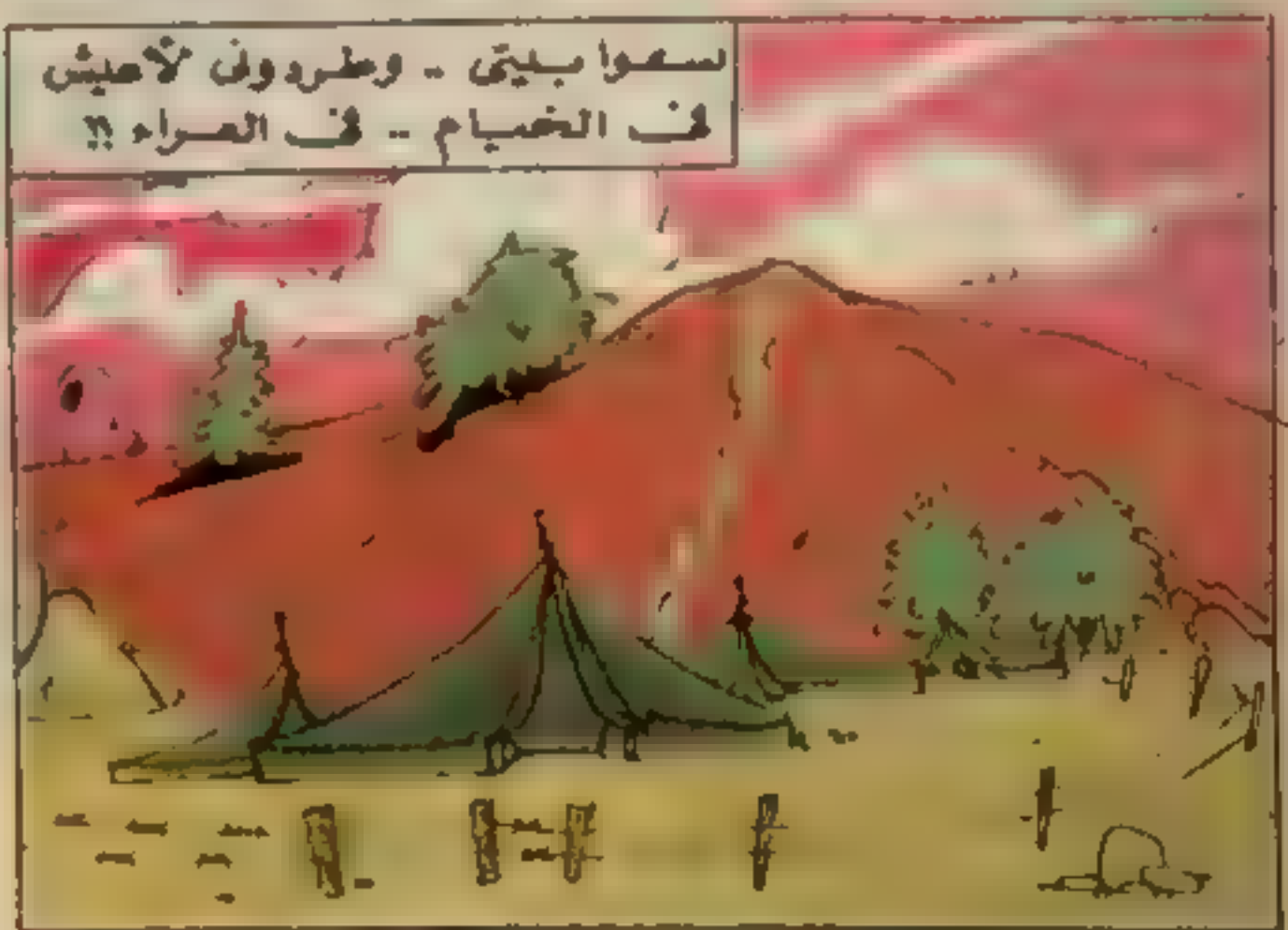
فلسفة أم عمر الجذع
ANMAR

علم



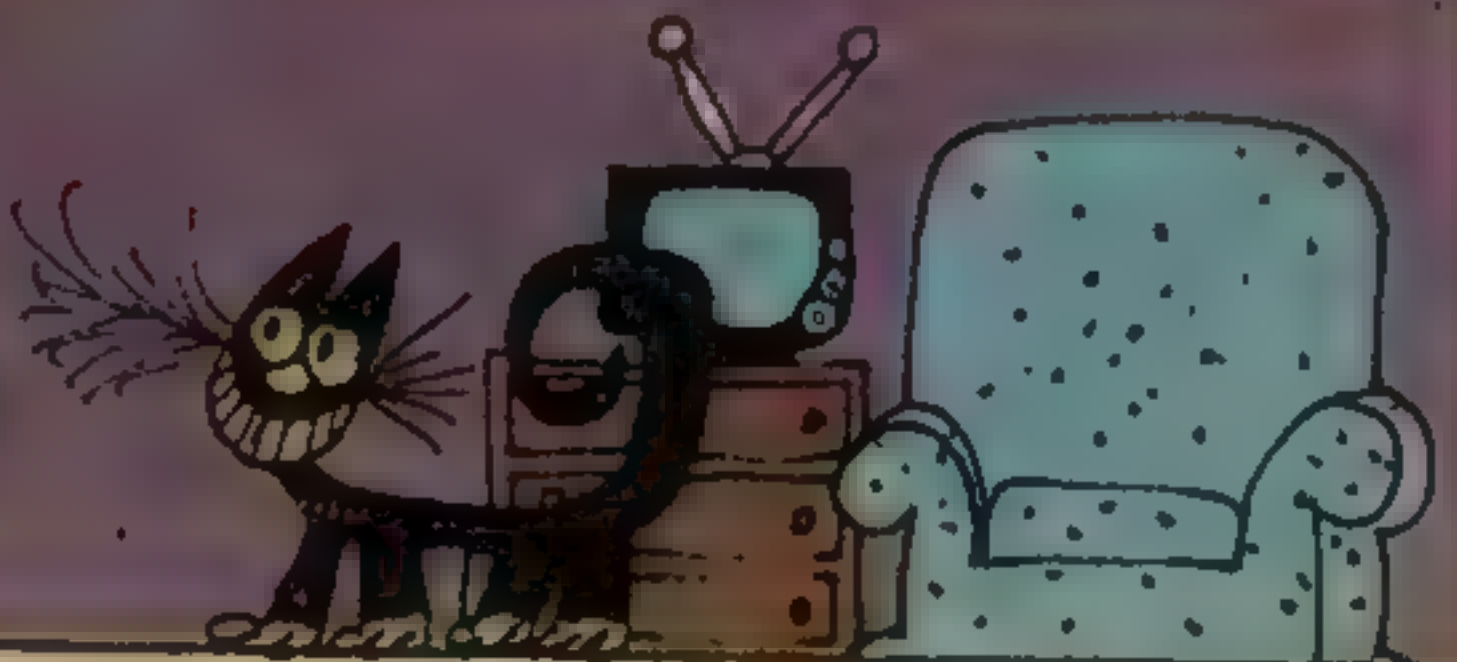
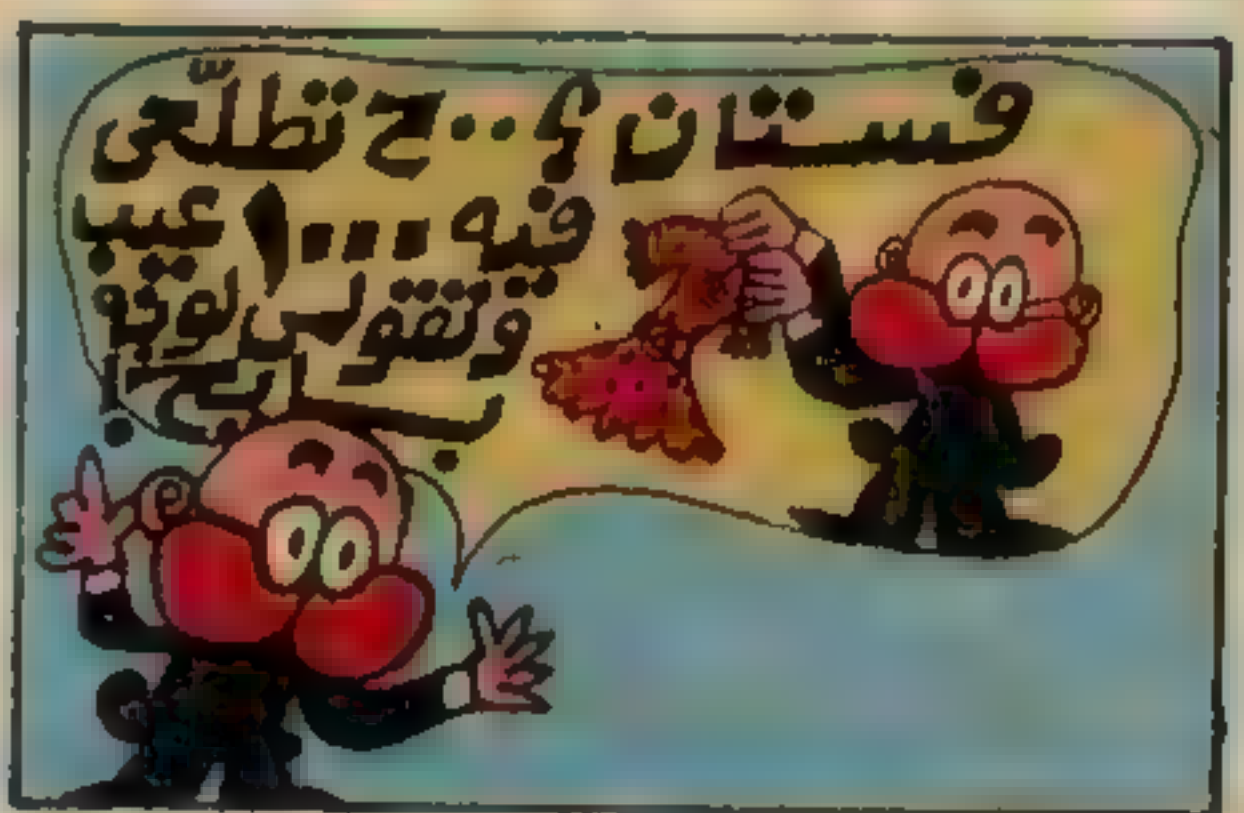
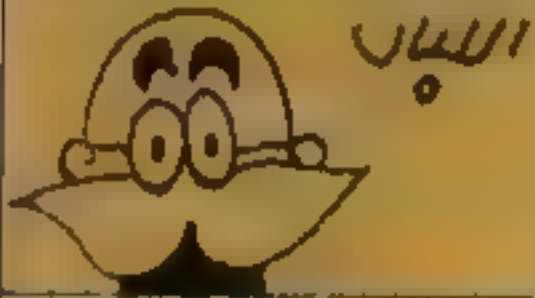
تجعله نفلت منك

والقانون
الاحد
القادم
مع الحلقة الاولى



سما بليتي .. وطردوني لأعيش
فب الخيام .. فب المرء !!

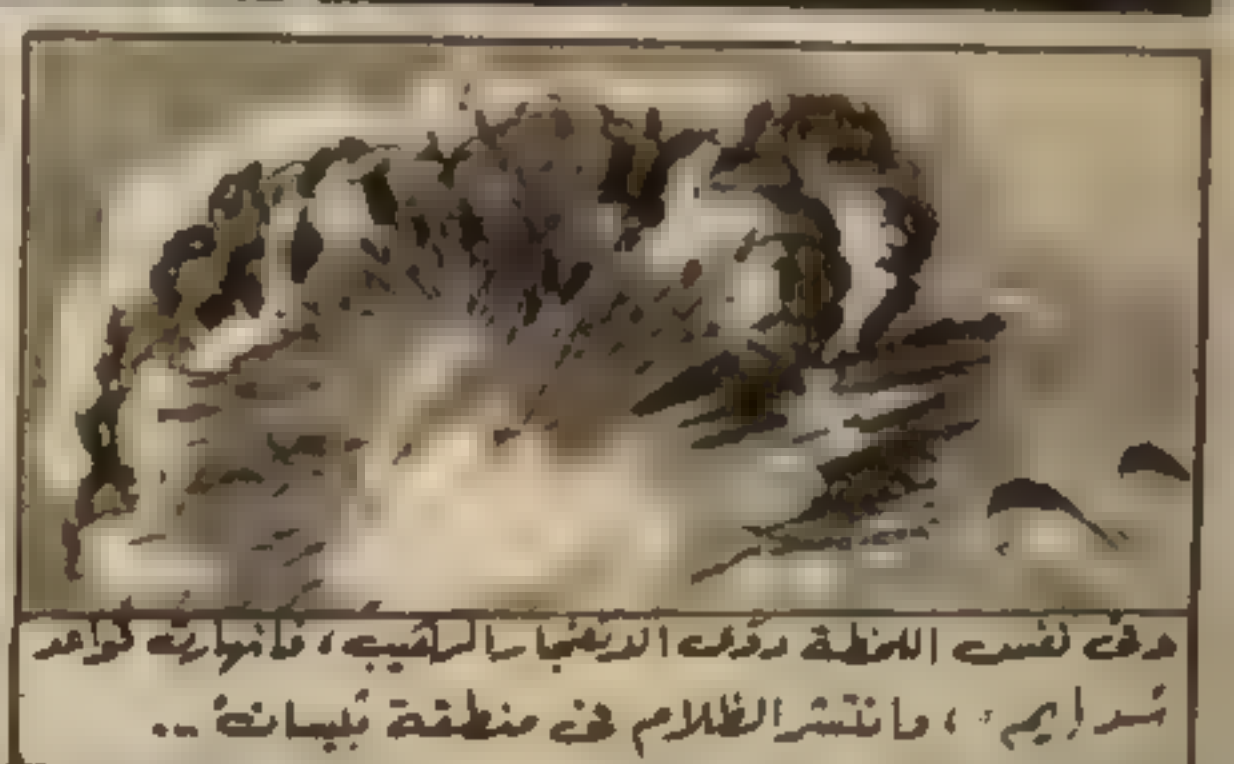
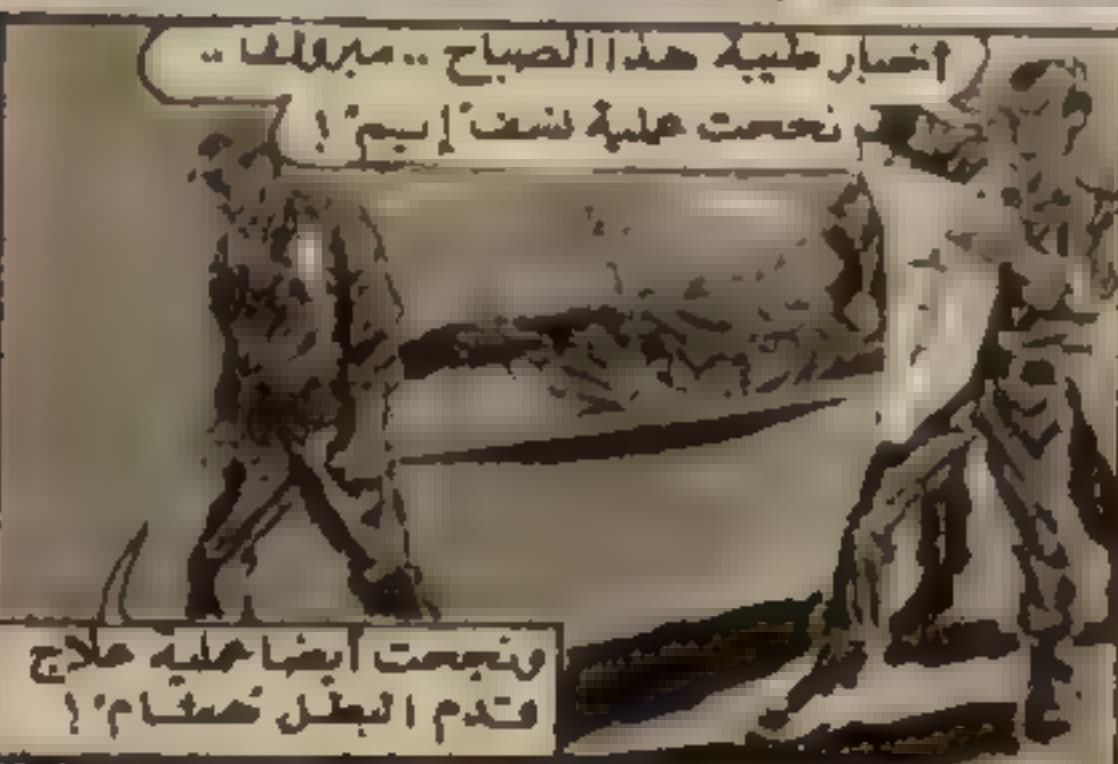
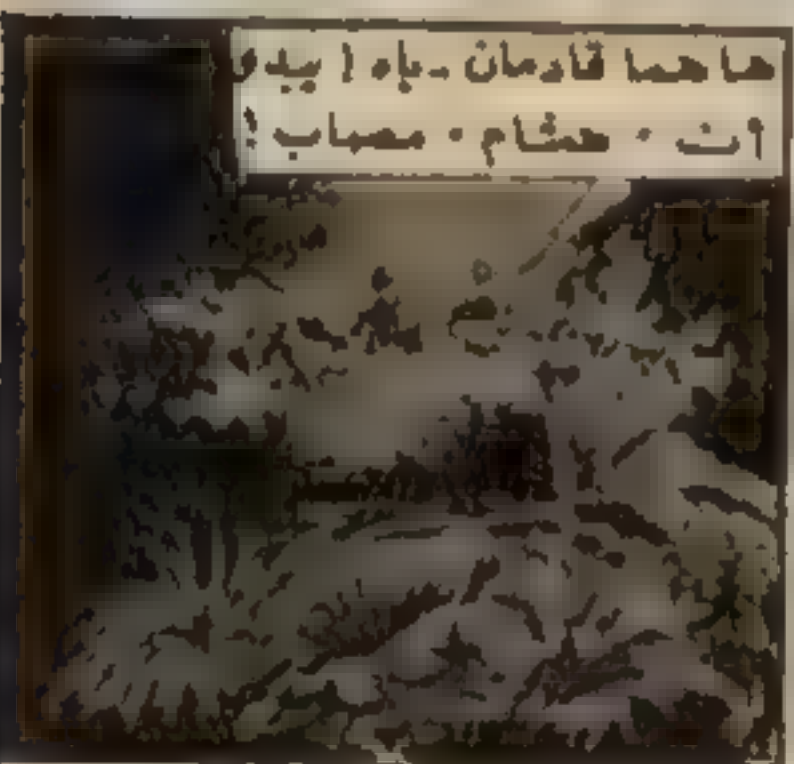
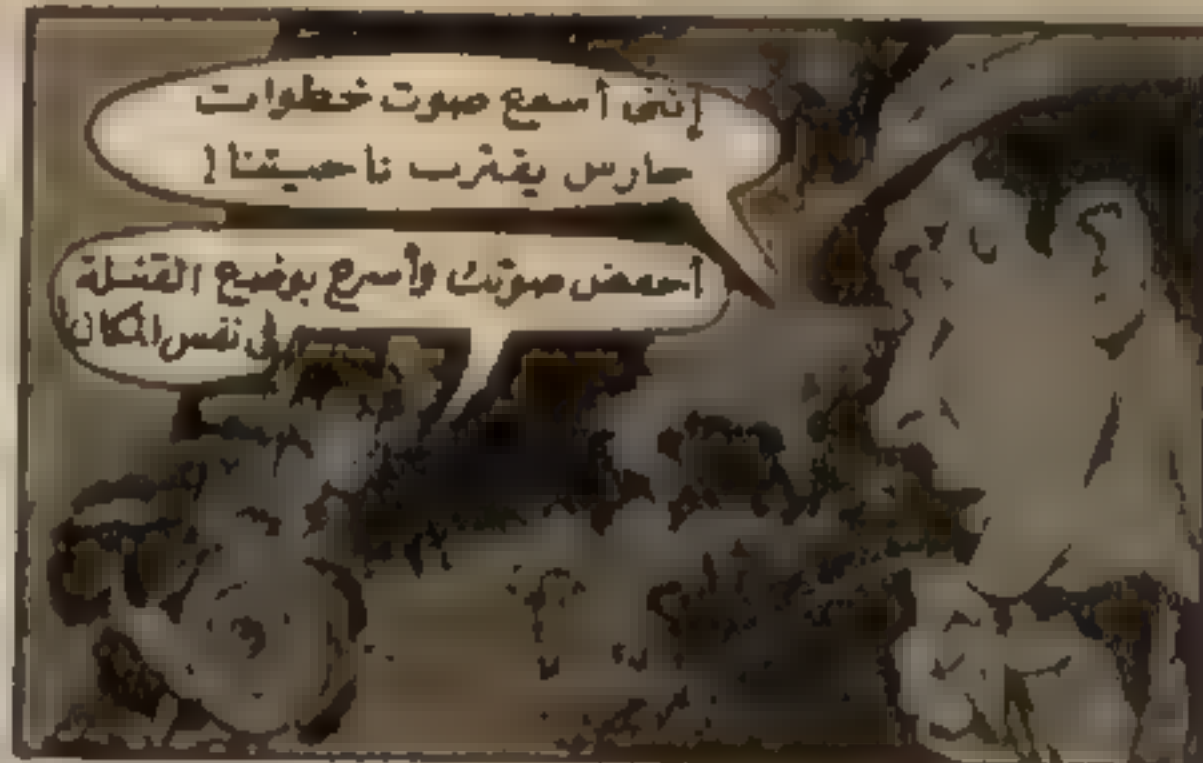




سدايم

أكبر المشروعات الإسرائيلية

رسوم
رفعت عفيفي



سامر
عبد الغنى
القاهرة



ممدوح
محمد
القاهرة



أمن
حامد
على



مسح العبد ٢٠١٠

عثر الاصدقاء على صندوق في
سفرة بالحديقة وعندما قامت
الست أنيسة بفتحها عثروا بداخله
على خطابات وصور عرفت انها
لاحد الجنود الانجليز

الأصدقاء الخمس



مور: افتتاح مختار
عبد: تصوير ركب

وبلأت الست أنيسة تخلى ذكرياتها البعيدة -



كانت جيوش الحلفاء - جيوش انجلترا وأمريكا وفرنسا وانضمت لهم
روسيا فيما بعد في حرب مع جيوش المحور - جيوش ألمانيا وإيطاليا وكانت
معهم هناك تحت الاحتلال الإنجليزي -



ووصل الألمان في مطار منهم للإيرلينغ حتى العامين
بعد احتلال النمسا وتشيكوسلوفاكيا وذهبت جيوشهم



على بولندا ،
والنرويج والدانمارك
وحاصرت فرنسا
بعد دخول إيطاليا
الحرب في
جانبها -

وأيضا لما حمت اليابان ميناء "بيرل هاربور" في
أمريكا ، وأعلنت الحرب بين أمريكا واليابان ،
وفيما بعد بين أمريكا وإيطاليا وألمانيا -



طبعاً - طبعاً - ولقد استولى الجيول
على هذه السندرة وجعلوها
مخزننا لهم -

إذن الحرب كانت
في كل مكان ؟!

وسكان "أنوف" قليل هذا يظل دائماً
بعيداً عن الدخارين فهو يحب العزلة
وكثيراً ما كان يجلس في الصندرة -



.. ولم يكن يتكلم كثيراً ، لكن مع
ذلك عرفت منه انه متزوج
وأب لطفل صغير -



هذه هي زوجته
بدون شك ؟



وهذا
ابنه !



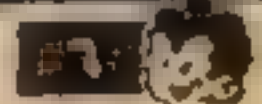
نيل
محمود
حسن



مروان
محمد
السيد
مهد



طارق
حافظ
لاسيكندر



سريسيه
السريسام العالي
سيريحيه



من ان قوت الصانه ووصل ضابط بقطه
نود بوجه الصنع الى " باحماره المنيه
لوسا . ولكن زحمة الطريق جعلت به لم
يلتزم بفرسان واخرى فرد به ان ملها كدير
به ..





باستخراج الرصاص في صدري
 وكان « خالد » قد تسلل إلى الحجرة
 برمي أخاه ويهمن في لهفة :
 - كيف حاله يا « عمار » ؟
 أنا « خالد » .. إذا أعطيتني
 البندقية فسأعرف كيف أخلص
 بنار ..
 ووقع بصر « خالد » على
 - طبنجة - « عمار » فوق منضدة
 صغيرة . لقد يده إليها قائلا :
 - هذه بندقية صغيرة ..
 أستطيع أن أضرب بها .. لماذا
 لا تعطيني ؟
 وجذبت « عمار » - الطبنجة -

الرصاص ..
 ونظر إلى « يحيى » واستنجد
 قائلا :
 - لقد نزل كثيرا .. ألم تكن
 هناك وسيلة لسماعه ؟
 وتعلم « يحيى » وهو يهز راسه
 في أسف :
 - الطبيب المصري الذي رأفنا
 استشهد .. ولم نستطع أن نسمعه
 بأكثر من ربط صافه بأحسدى
 الضمادات التي كانت في حقيبة
 الطبيب ..
 وبدأ « كمال » العملية على
 مسوت أذان الفجر وانتهت

وبالفعل انطلق « عمار » بعد
 أيام مع جمبسة جديدة من
 الغدائين في عملياتهم الحربية
 المتكررة ضد العدو المحتل ..
 واستشهد الكثير من زملائه ..
 وأصيب هو برصاصة في ساقه ،
 ونقله رفاقه إلى الفراش . وبدأ
 « يحيى » ينزع ملايمسه وأزال
 الضمادة التي بدت ملوثة ، ووضع
 على الجرح الذي مازال السدم
 ينزل منه قطرة جافة ..
 وأقبل الدكتور « كمال » بفحص
 ساق « عمار » وتعلم قائلا :
 - نحتاج إلى عملية لإخراج



- الفريق العراقي



- الفريق الفلسطيني



- الفريق الكويتي



- الفريق اللبناني

- الفريق اليمني



الدور قبل النهائي

في هذا الدور لعب أول المجموعة الأولى وهو العراق مع ثاني المجموعة الثانية وهي الجزائر وقد فازت العراق $1/2$ ، كما لعب أيضا أول المجموعة الثانية وهي سوريا مع ثاني المجموعة الأولى وهي مصر $2/0$ وقد فازت مصر على سوريا $2/1$ وبذلك وصلت كل من مصر والعراق إلى الدور النهائي للعب على البطولة وسوريا مع الجزائر للعب على المركز الثالث والرابع .

وفازت مصر بكأس فلسطين

كما بدأت الدورة بمباراة بين مصر والعراق $0/0$ انتهت الدورة بمباراة أخرى بين مصر والعراق أيضا $0/0$ لانهما وصلا إلى الدور النهائي وقد فاز بأول كأس فلسطين الفريق المصري الكافح بعد فوزه على الفريق العراقي $1/3$ وبذلك حصل الفريق العراقي على المركز الثاني ، أما المركز الثالث فقد فازت به الجزائر والمركز الرابع فازت به سوريا بعد أن فازت الجزائر $1/2$.

وأثبت ميدان اللعب أنه للثقافتين الشريف بين الاصدقاء $0/0$ ولكن يبقى اسم فلسطين في ميدان الرياضة ، وسوف تقام دورة كل سنتين بين الفرق العربية على هذا الكأس وقد رجحت ليبيا لاقامة الدورة الثانية على أرضها في بداية عام ١٩٧٤ وإلى اللقاء مع الاصدقاء في كل مكان .

إلى أصدقائنا الظرفاء : انظروا صوركم في عدد ٦ فبراير

من يد • خالد • فاهرة :
- القها من يدك والا انفجرت
فيها •• اذهب الان ونم ••
- لقد طلع النهار ••
- اذهب ودعه يسترح ••
وخرج • خالد • ••



(٢٢)

مرت أيام المرض بـ • عمار •
بطيئة ثقيلة مرهقة • كسل دقة
بالباب تصيب البيت برحمة •
و • من • تجلس ساعات الليل
الطويلة ترقب • عمار • وهو مغمض
العينين تعصف به الحمى وتفلت
من شفائه أمة أو أنة الى أن شفى
من مرضه • وزادته التجربة ايمانا
بان فينا واحدا هو الحق في
حياته •• التي مهما بلغت روعتها
لمى بدونه مريضة نابية •• هو
أن يكون له وطن •• أن تكون له
هوية •• ألا يكون فريدا ضالا
لاجئا ••

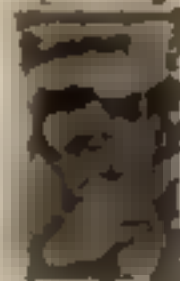
ولذلك بدأ في تعليم • خالد •
كيف يستعمل السلاح ويطلق
الرصاص ويلجأ القنابل • فلهذه
إذا استشهد • فسوف يكون هناك
من يكمل دوره الغدائي • وبالفعل
لم يطل بقاء • عمار • في البيت •
بعد بضعة أيام كان يستعد للرحيل
استقر • عمار • مع الجماعة
في الجبل • وكانت المعلومات التي
وصلت الى قيادة الفدائيين من
تجمعات العدر الاسرائيلى وحشوده
وتحركاته المنتظرة • هي أنه
سيقدم في خطين : خط من
جنوب • الكرامة • وخط من
شمالها لوضع • الكرامة • بين
فكي الكفافة •

رفجة دوى انفجار شديد وقد
علا من حوله الدخان والتراب
وتناثرت الشظايا والحجارة •
كان الرفاق قد انقضوا من وسط
الاحراش على عربتين للعدو
بالقنابل اليدوية والرشاشات ••
ولم تطل المعركة • بصرت العربتان
وترك افرادهما بين قتلى وجرحى •
وفي دقائق كانت الجماعة قد
انسمت الى مكان تجمعها •
ولسكن الانفجارات تزايدت •

واستمر تدفق دبابات العدو
ومضاته المصقلة على العربات
نصف الجنزير • على الضفة
الشرقية بدون مقاومة • وكان هدف
العدو الذي اعلمه هو تطهير منطقة
الاغوار من رجال المقاومة
الفلسطينية •• وبكل مظاهر التجه
الصهيوى بدأت عملية ازالة
القوات الامرائيلية شرق • الكرامة •
ولجأة انطلقت رصاصة من
مدفع رجل هجوز قبع منكشفا في
جحره وراه احدى المرتفعات ليقتر
قائد الغزاة قبل أن يواصل سيره
فوق الارض الفلسطينية • وفي
نفس الوقت بدأ ازالة المظليين في
مزارع الموز وفي • عمار •
وجماعته الانطلاق في المزارع
الخضراء يسرعون مدافعهم
الرشاشية في أجساد جنود المظلات
الهابطين • وانقطع الثلاثة يعبرون
الى المزرعة وقد احصوا أن كفا
الجنود الاسرائيليين قد اخذت
ترجح وأنهم يحاولون التجمع
في المزرعة مستترين في أحد
الاكواخ ••

سار • يحيى • بين اشجار الموز
في دورة واسمة ثم بدأ يطلق
الرشاش على القوة الاسرائيلية
محاولا بالرش بين الاشجار أن
يوقعها بأن قوة كبيرة توشك أن
تهاجمها •

واخذت النيران تنهال حوله ••
وهو يقفز من مكان الى اخر مفيدا
مواقعهم •



(٢٣)

الثف • عمار • و • حمزة • محول
القوة الاسرائيلية • ولم يكاد
يقتربان من موقعها حتى بدأ قذفها
بالقنابل اليدوية • وفي لحظة
الارتباك التي أحدثها انفجار القنابل
انقض • حمزة • وعمار • • وسكنت
النيران وبدأت المواجهة في الكوخ
بالخناجر واليدى • وأصاب
الاسرائيليين زعر شديد وهم يردون
الخناجر تطبق عليهم لتفقد صدورهم
وانتهت المعركة في دقائق ••

وانطلق الثلاثة من المزرعة
ليواصلوا الانقضاض على القوات
الاسرائيلية المنفطرة في أرض
الاغوار حيث اشتعلت نيران
المعركة وتدفقت قوات وحدة العدو
وتتم • عمار • وهو يقذف بأحدى
القنابل اليدوية •

• هذه معركة العمر بالنسبة
لنا •• أما أن نكون •• أو لا نكون
ابدا •• أما البقاء وأما العدم •
وهنا • حمزة • في اصرار •
• نكون يا • عمار • ••

واخذت الدبابات تتدفق في
الشوارع الفرعية للمدينة •
وحاول • عمار • أن يعطل طابورا
يندفع في أحد الطرق الفرعية ••
ضرب الدبابة المتقدمة بأحدى
القنابل • توقفت لحظة وأخذت
مدفعها بضرب بجنون في كل اتجاه
مدمرا البيوت • وهمت بالتقدم
فقفز • عمار • من سطح البيت
ليهبط على ظهر الدبابة وبمدفعه
قضى على كل من فيها •• استمر
بضرب حتى صمت فجأة ••

استكته طلقة صوبت من الخلف
•• استشهد • عمار • • ولكن
المعركة استمرت وانتصر الفدائيون
على قوات الغزو الاسرائيلي لأن
حياة • عمار • لن تضيع هدرا ••



(٢٤)

عاد • يحيى • الى بيت • عمار •
ليجمل اليهم نبأ استشهاده •
لمصرخ الاب •

• لا أستطيع أن أمنح أهل من
هذا يا رب •• ما بقي لي لجمال
كثيرا ممسا وهبت •• اللهم ••
امحنى الصبر •• بقدر ما منحت
من نفس •• من قلبى وروحى ••
ثم تحدث الى • من • قائلا •
• قال لي • عمار • أنه يحب
كما لم يحب شيئا في هذه الحياة
وأنه تمنى أن يعود ليجلس أمامك
ويبتسم لك كى ترسم الصورة •
هزت • من • رأسها قائلة •

• • عمار • لم يفعل الا كحل
ما هو صواب •• • عمار • رائع
في حياته •• وفي رحيله •

وسارت في صمت نحو غرفتها
وردت الباب في سكون • ورفعت
عينها الى الصورة لحذا بعبروس
الوجه يزول • وإذا هابتسمامة
واقية ترسم على الشفتين ••
وهضت • من • •

• ابتسم يا • عمار • • ان
ابتسامتك أشراق على طريق
النصر •

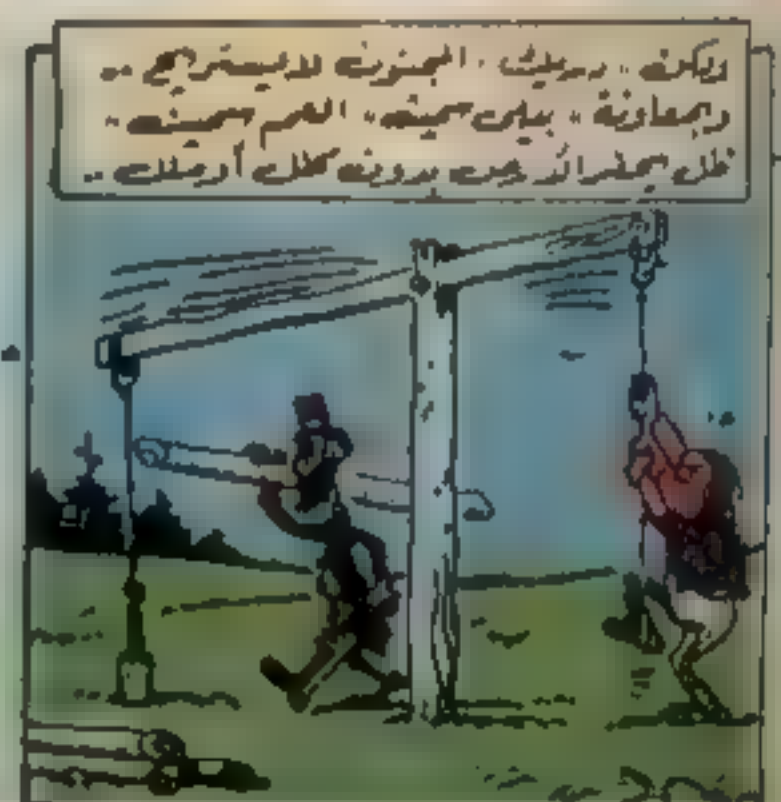
استقر سدس • عمار • في
كف • خالد • يرفع القبض ويمر
الساقية بالذخيرة •• ويسير مع
• يحيى • الى معسكر تدريب
الاشبال • ويستمع الى همسة في
اذنيه •

• المعركة طويلة يا • خالد • ••
معركة أرض •• وحق •• إذا
نحن لم نستمدد لأنتم من بعدنا ••
وأولادنا من بعدكم •• كل شيء
يمسكن أن يهون مع الزمن الا
الأرض والوطن •





وفي ذلك يوم اكتشف الناس أنه
استولى وشبهه بمثل.. ومنذ ذلك
الوقت تلك الناس يحبونه منه
وقد كانوا يحدونه بالصدق..



للتعارف : فحي حسين حسوبة ، الساكن الشعبية بالكيب كات - عمارة ٨ مدخل ٤ أمبابة - القاهرة .
للتعارف : محمد أحمد علي (١٥ سنة) هوايته الرسم وجمع الطوابع . مدرسة ميرتي الثانوية العامة
(ب) الحكومية ، السودان - واد مدني .
للتعارف : جمال محمد تركي (١٤ سنة) هواية كرة القدم والسباحة والمراصة ، وعنوانه مقهى النهر
باب مشرف الحديد - اليمن .

عمار عمار عمار



فليشهد العالم - ويسجل التاريخ
الغزو الصهيونية الحقوق -

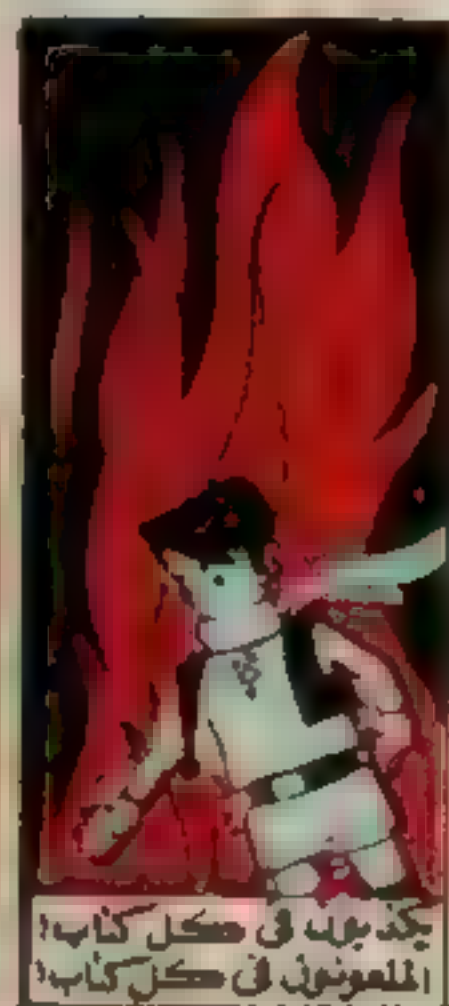
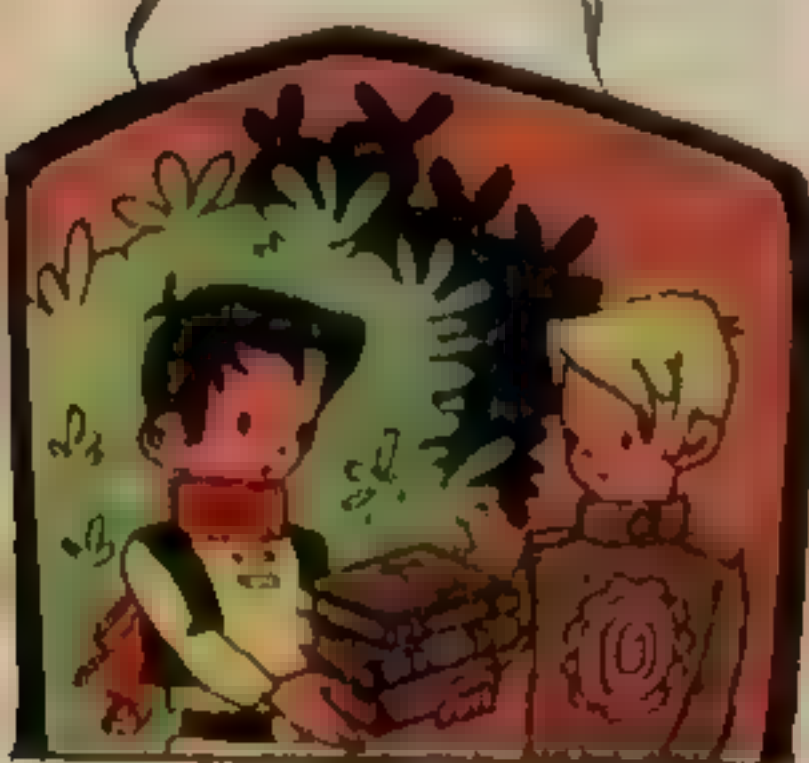


أرضنا على
منك التاريخ!

ويقول عمار :
الأرض لنا ...
الأرض أرضنا!

ونكشف
كذبه!

علينا أنت
نعرف عدونا!



يكذبون في كل كتاب!
المعنون في كل كتاب!

أيها الصهيوني القادر
العدوان بالعدوان!



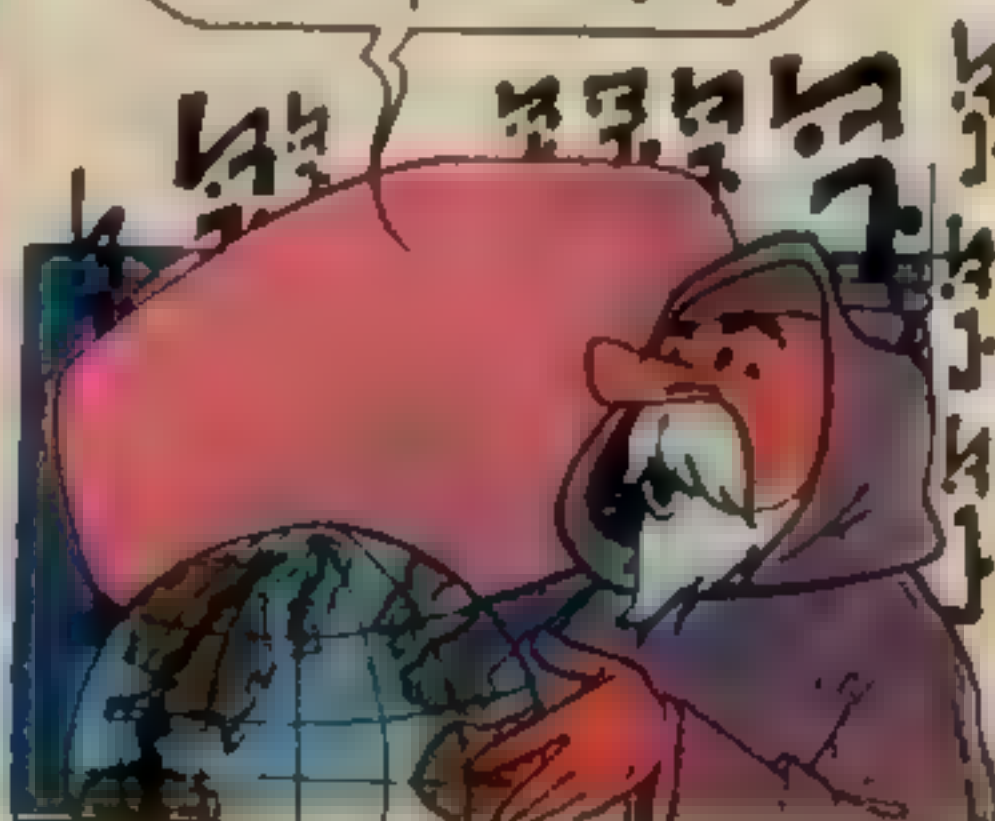
وقد هي تقول -

جده يقول!

نعم أرضنا ، والعالم كله
يعرف أنهم كذابين!

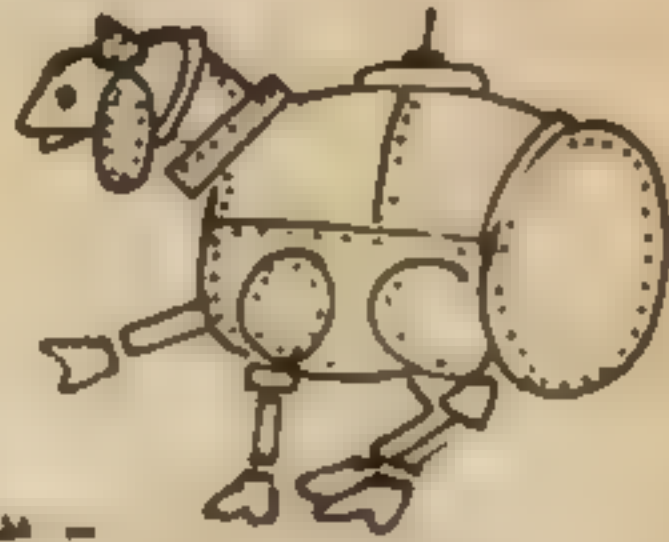


لاهد من العمل ، من أجل الأرض
من أجل الشرف!



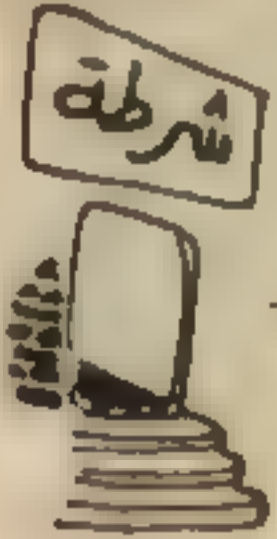
فلسطين
أرضنا!

ها...ها!

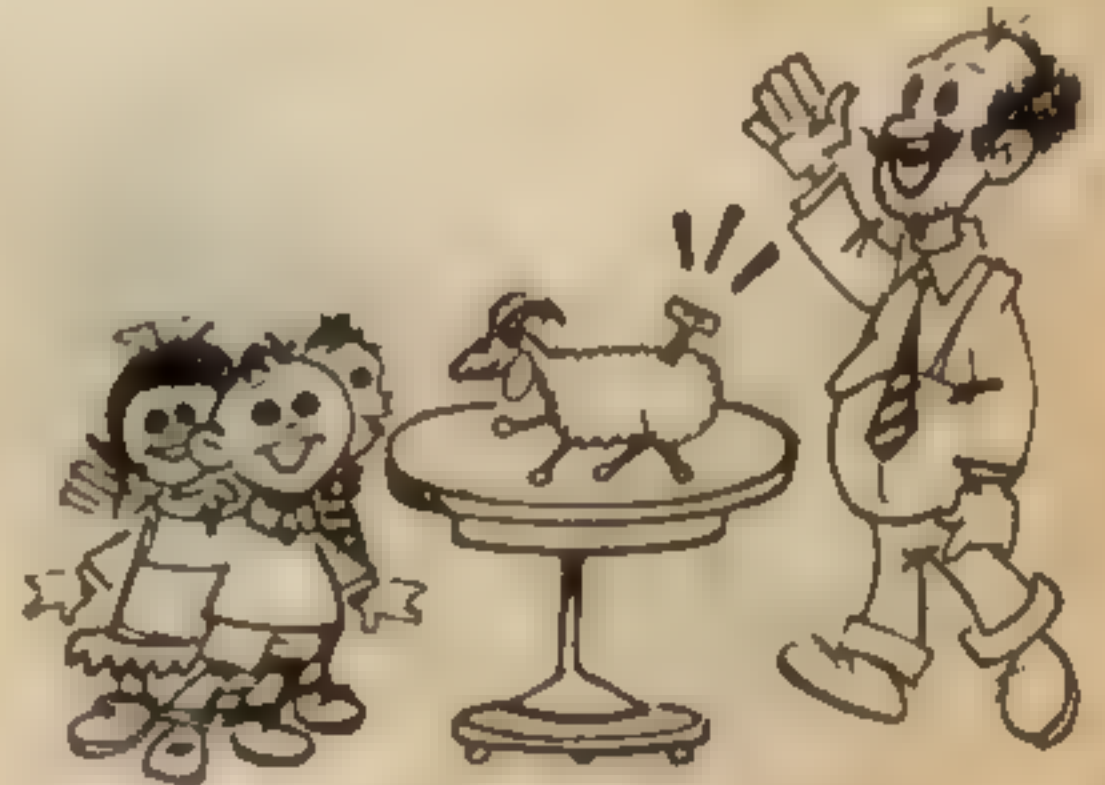


- بدون تعليق

عمود



- بدون تعليق



- وادي خروف العيد يا اولاد !!



- ماما .. ياماما

عصاة تناقلة الصبيان!

فتربيا...



- لو كنت شاطر بصحيح .. قرب مني !!



مسح ضوئي العيد ٢٠١٠ سوريا

اللولوة

عزى تحار اللولو نمانا زهدا جدا لا يسير
لولوه في العالم لذا صمم كينو على بيعها في
المدن والناح رحلهم هو وزوجه وطفه الرسم
نعم النصوص ودارت سنة وسنهم معركة تنله
فيها عليهم وعاد الى زوجه وهو يرنح ...

سيناريو .. تصوير عبد الباقي طر رسوم : عفتة هسنة

وانحار حمام اللولو في رافله ... فقد كان
بحمام أن تعيش أسرته حياة أرقى وأكرم
من الحياة التي أجبروا على أن
يعيشوها في الفقر والمرض ...

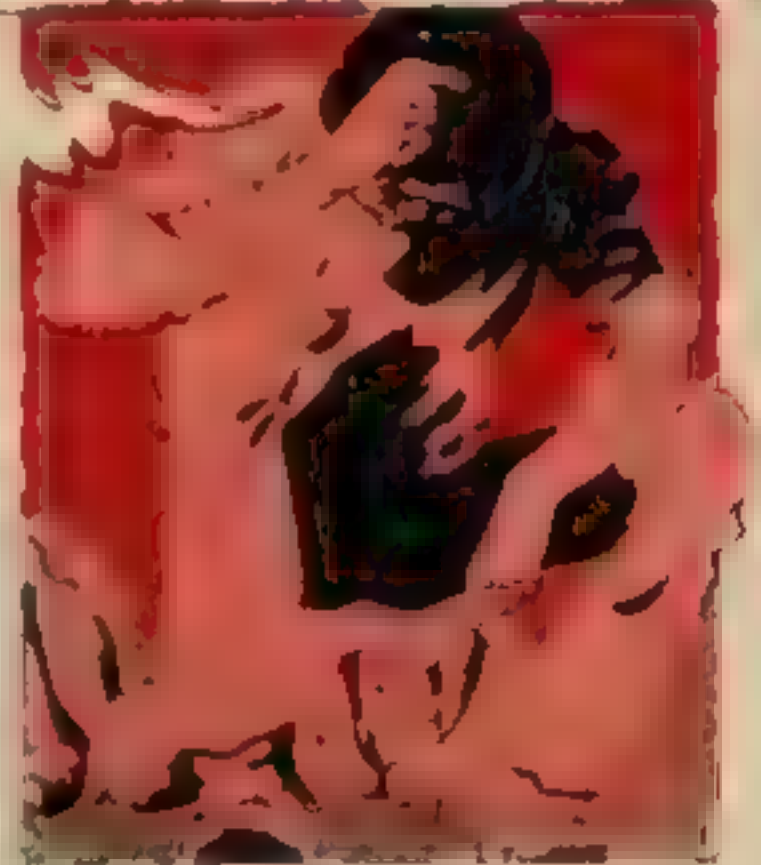


وما الفاشدة ؟ لقد مات
كيتينو .. مات ابنتنا
ولن يتعلم أحد !

لقد قتلت
اشيت. وفتر
الثالث !



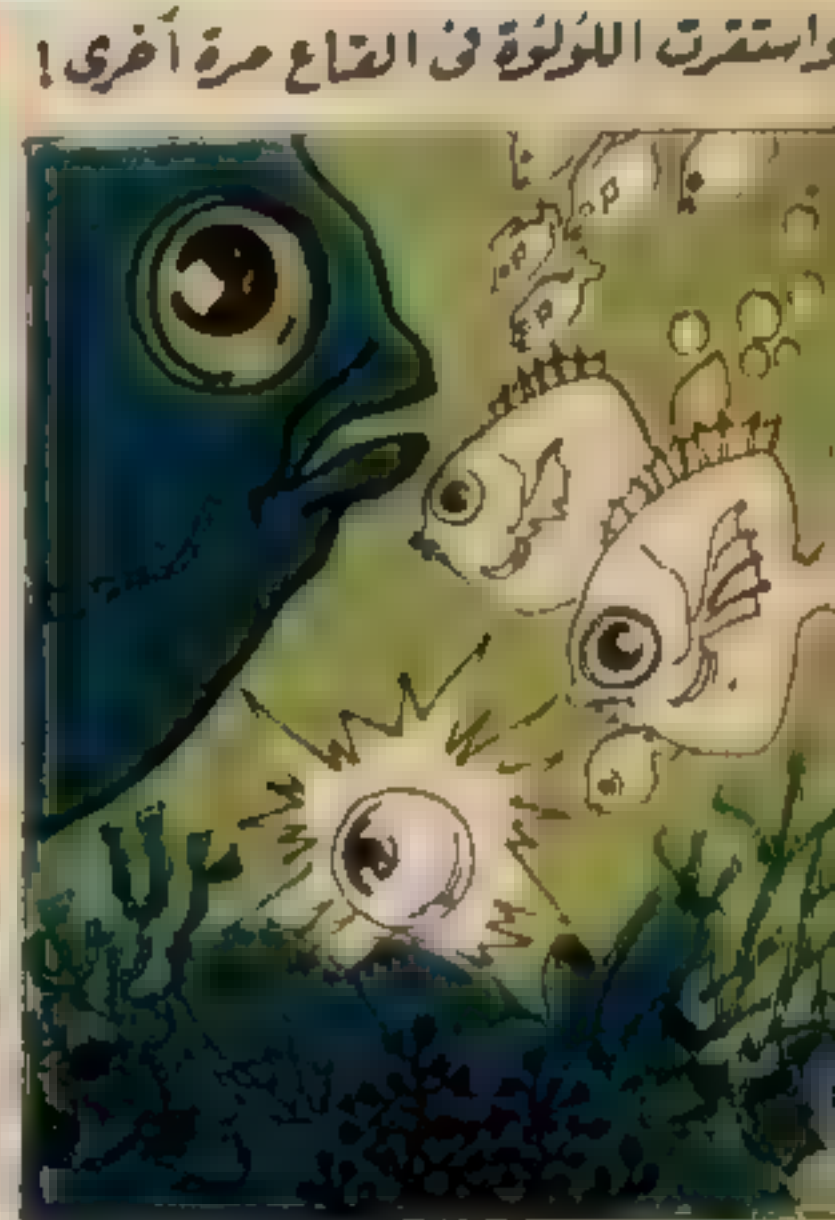
لا مضر .. كنت
تنقذني اللولو
من مصيري
مادم الحال
على ما هو عليه
أشقى أنا ...
لنعم التجار
بكل خير !



ورجع كينو الى المدينة محطما وخرج الأهالي يشهدون هزيمته وهم لا يشعرون أنها هزيمة لهم جميعا ..



عن قصة جون شتاينبك المؤلف الأمريكي



وبما أن الصيادين في المدينة يروون قصة اللؤلؤة العظيمة، كيف ظهرت وكيف اختفت.. لقد أصبحت من الحكايات المائية وهواديتهم. ومثل كل الحكايات الشعبية، كان الصراع بين الخير والشر هو أساسها.. وسياً في اليوم الذي تفرم فيه كل المدينة أن هزيمة كينو كانت هزيمة لهم وأن ماله سيحققه عندما يصبح ذلك مالههم جميعاً...

النهاية

امان . أمجد . خالد وعثمان
عزى - مهر الحسنية



ASDF

نسف...



هذه قلب فلسطين العربية المحتلة - داخل إسرائيل، تقدم الفدائيون
مباركة د. هشام بقرمان بحركة انتفاضة فطرية -

انظر يا هشام - هذا هو موقع العملية التي
كلفتنا القيادة بجمع المعلومات عنها!



أهذا هو
سد إيم؟

نعم - إنه أكبر المشروعات
الإسرائيلية على نهر اليرموك!



والآن، هيا بنا نقدم
تقريرنا للقيادة المركزية!

ستكون عملية نسف هذا
السد عملية غير هادئة!



ولكن دوريات الحراسة المشددة
تغطي كل المدخل والممرات!

على أي حال هناك المنحدر
الصخري خلف جرم السد!



وبعد قليل - فتح الممرات الصاعدة للقيادة -
العملية تحتاج إلى كمية كبيرة من المواد الناسفة

إن القسم الفني يعمل الآن في
إعداد التجهيزات اللازمة!



والمالك فترة قصيرة -

عملية ناجحة
وحفظ سعيد!

كل شيء تمام - مع
السلامة يا أبطال!



قبلة رئيسة جوتها ١٠٠ كيلومتر المنفجرات
وشريط ناسف ٣٠٠ متر ١٠٠

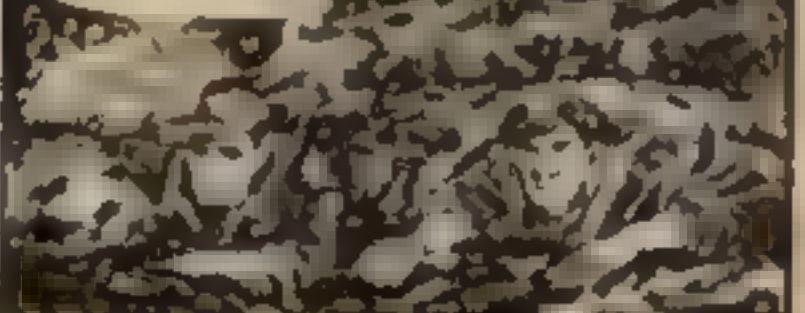


لمسرة يا طارق؟ لف الشريط الناسف
حق أنجب جهاز ترقيت الانفجار!



تقدم وباء هما
بأنحاء لنقطية عملية الهجوم
والانسحاب!

مع هيا بنا يا كريم
والله معنا!



فواز
صالح
البيس



عباس
ابراهيم
مورس

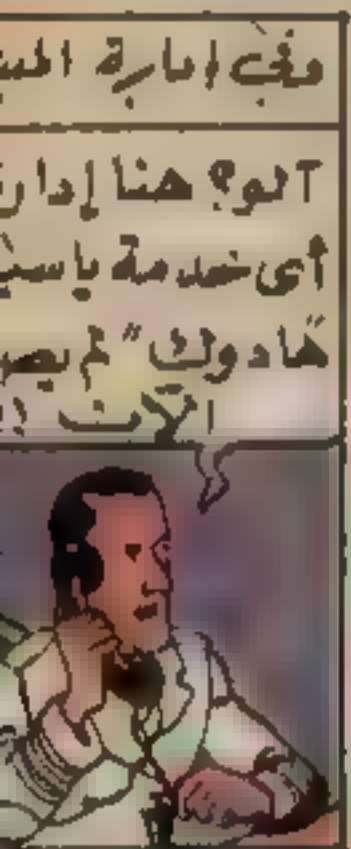


سليم
كمال
المصورة

...والهاموث الجبار

سيناريو ورسوم
عبد السميع





دورة كأس فلسطين

من ميدان القتال... إلى
ميدان الرياضة وبالعكس



محقق
محمد رمضان



- شارة جامعة الدول العربية يتبها حملة اعلام الدول المشاركة
- رجال المقاومة يشتركون في طائور الافتتاح



٩ دول عربية

وقد لبت النداء ٩ دول عربية
واشتركت في البطولة بـ ٥٠
قسمت الى مجموعتين ٥٠ المجموعة
الاولى وتضم العراق ومصر
والكويت وليبيا والسنغال
فلسطين والجزائر واليمن وسوريا
وقطر.

العراق ومصر

وجرت المباريات في جو رياضي
جميل يجمع روح الاخوة العربية
٥٠ واسم فلسطين يعم المكان كله
٥٠ وفي اول مباراة ووسط
الف متفرج تعادلت العراق ومصر
بدون أهداف ثم جرت في الايام
التالية بقية المباريات ٥٠ فازت
مصر على الكويت ٢/٠ وتعادلت
مع ليبيا ١/١ والعراق على
الكويت ١/٢ وعلى ليبيا ٢/٠
وفازت الكويت على ليبيا ٢/٠
وتصدرت المجموعة الاولى العراق
ومصر.

سوريا والجزائر

فازت سوريا ببطولة المجموعة
الاولى بدون أي هزيمة ، فقد
فازت على فلسطين ١/٢ وعسلى
اليمن ١/٠ وعلى الجزائر ١/٠
وعلى قطر ٢/٠ كما فازت الجزائر
على فلسطين ٢/٠ وعسلى اليمن
١/٤ وعلى قطر ٢/٠ وفازت
فلسطين على قطر ٢/٠ وقد سجل
خمسة أهداف مرة واحدة اللاعب
الفلسطيني الممتاز يوسف تميم
وفازت اليمن على قطر ١/٢.

علم فلسطين سبيل يرفرف عالما ٥٠ انه رمز النضال ٥٠ انه يؤكد
نفسه في كل مجال ، وسط خطوط العدو ٥٠ ووسط خطوط الملعب ٥٠
هناك ٥٠ على ملاعب العراق كانت دورة فلسطين ٥٠ نظمها جامعة
الدول العربية ورصدت لها كاسا يحمل اسم فلسطين تتبارى عليه
الدول العربية ٥٠ ليبقى الى الابد ٥٠ اسم فلسطين.



- الفريق المصري

- الفريق السوري والفريق الجزائري



هدية العدد مايو سحر العجيب



١ - تبدأ اللعبة بأن تضع
المساكر في الثقوب كلها ما عدا
الثقب الذي في الوسط

المأمو من أجل الألعاب المسلية
.. للصها عندما تكون وحده ، ولستمع
بها أيضا مع أصدقائك ، كما يمكن أن
تكون فريقين مع أصدقائك ومن ينهي
أولا يكون الفريق الفائز ..
وطريقة اللعب بسيطة .. عند
دائرة بلاستيك بها ٢٢ ثقباً وأكثر من
٢٢ قطعة بلاستيك اسمها «مسكر»
واللص يحتاج إلى ٢٢ «مسكر» فقط
والباقي احتفظ بهم كاحتياطي ، في
حالة فقدان واحد منها .



٢ - لك أن تنقل «٢٢» في «٢٢»
فتأكل رقم «٢٢» أو تنقله في «٢»
فتأكل رقم «٢»

طريقة اللعب :
١ - ضع المسكر في الثقوب وارزق
الثقب الذي في الوسط فارفا تماماً .
٢ - أبدأ في تحريك المسكر
« حركة مسكر واحد فقط » ثم
يلعب زميلك «
٣ - تحريك المسكر يكون في أي
اتجاه يعجبك ألقيا أو رأسياً أو
بالدورب .
٤ - عند تحريك المسكر ستقفز
فوق أحد المسكر وتضع مسكراً
المسكر في الثقب الذي ليس به
أي مسكر .
٥ - المسكر الذي تنطأه يخرج
من اللعب .. يعني « تأكله »
٦ - نقل اللعب أنت وصدايك
بالتناوب حتى لا يبقى في الثقوب
مسكر واحد .. والفائز هو الذي
يضع المسكر الآخر في الثقب المراد
أو في إحدى ثقوب خط المنتصف



٣ - ولك أيضاً أن تنقل بالدورب
.. مثلاً تنقل ٢ إلى ب فتأكل رقم
«٢» وهكذا



« أديس » وهدايا سحر

عدم الزمجه .. لذلك أعد « سحر »
هدايا إلى صديقه « أديس »
وأمرع إلى المنتصف .

الزيارة

دخل سحر إلى صديقه « أديس »
وكان في هذه اللحظة يتناول فواكه
.. وأعجب « سحر » بصديقه لأنه
لم يرفض الضوء رغم مرارة ..
وتقول صديقه أنه يطبخ لطيفات
الطبيب وينقلها .. ولا كانت حالة
« أديس » تسمح له بالحديث فقد
أخذ يتحدث مع « سحر » عن
أصدقائه في ليبيا مثل « علي تومون
وأديس سماوي .. ومن أخصوته
وأخوانه .. عادل وسحر » وأحمد
ورنده .. ولا تحدث عن المدرسة
وأصدقاء المدرسة مثل موسى سليمان
ورموف البيطار وكيف أنه فسم
فريق كرة القدم « إلى جانب أنه
متقدم في دراسته ومستعد للامتحان
لم يرفض « سحر » أن يمكث طويلاً
في زيارة صديقه الرقيق .. وتركه
يستمتع باللعب والهدايا .. وأخبر
له الشفاء العاجل ..

خرج « سحر » من عند صديقه
« أديس » .. وقد شعر بسعادة
كبيرة لأنه أدى حق الصداقة واللحبة
سجل الزيارة :
مد البدع القمحوى

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

سحر



رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
رئيس التحرير
شوقيلة راشد
(مما لبيخ)
مديرة التحرير
بشيرة البيلي
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب ساي

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠ ل. في جمهورية مصر
العربية وبلاد الحجاز البريد العربي والافريقي ١٥٠ ل. في
صالة - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٦٠ ل. في
لندن طبقاً لنسب الاشتراكات بدار الهلال : في ج . م . ع .
والسودان بحوالة بريدية - في الخارج بتحويل مصرف قابل
الصرف في ج . م . ع . والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي -
وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

SAMIR
No. 824 - 28-1-1972

العدد ٨٢٤
٢٢ يناير (كانون الثاني) ١٩٧٢

د. إلى اللقاء
الأحد القادم

ABD

أخفاها بحري

لآتي لوك

في مهمة عاجلة لإنقاذ المدينة الآمنة

ترجمة : سمير وهبي
تنفيذ : شوقي متولي



للتعارف : مدحت ، هرة ، هدى ونريا سعد المليم طرف والدهم موقوف بالسكسة الحديد بقلبيش - كفر
للتعارف : فرجيس عبد الرحمن صندوق بريد رقم ١٧٢ عن كرتي .
للتعارف : أحمد عبد الفتاح الحرزي مساكن عين عين العصرة بلوك ٢/١٢٢ - القاهرة .
للتعارف : ثروت حسين كمال - شارع صهاريج المياه مصر الجديدة - القاهرة .



ولانه لسته الانبياء به فعلت غير متوقع ..



للتعارف : آسية عبده سعيد (١٢ سنة) هوايتها المراسلة وتقول انها نعلت المشاهدة وتود ان تكسب صديقات جدد وعنوانها : العاقلة الثانية لحد بواسطة محسن عبده سعيد ، ج. ي. د. ش.
للتعارف : احمد حسن ياسو - مدرسة الجمعية الاعدادية بالمحلة الكبرى - محلة البرج .
للتعارف : عبد الباسط مرعي ، الحسينية شرقية شارع المحكمة القديمة - القاهرة .
للتعارف : عبد اللطيف اسماعيل ، الحسينية شرقية مدرسة الحسينية الاعدادية الثانوية .

asdf



مع تحيات العبد ٢٠١٠

٢٠١٠ مع العبد alabd2010

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاعراف و محبي
و لتوفير المنفعة الأديبة فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity

www.arabcomics.net

